

## Lied zur Opferung

### Partitur

**Andante**

1.Flöte-C  
2.Flöte-C  
1.Klar-B  
2.Klar-B  
1.Trp-B  
2.Trp-B  
1.Horn-Es  
2.Horn-Es  
Posaune  
Tuba  
Pauken

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

**Andante**

1.Violine  
2.Violine  
Viola  
Cello  
Kontrabass

The musical score consists of two systems of music. The top system includes parts for 1. Flöte-C, 2. Flöte-C, 1. Klar-B, 2. Klar-B, 1. Trp-B, 2. Trp-B, 1. Horn-Es, 2. Horn-Es, Posaune, Tuba, and Pauken. The bottom system includes parts for Sopran, Alt, Tenor, Bass, 1. Violine, 2. Violine, Viola, Cello, and Kontrabass. The vocal parts (Sopran, Alt, Tenor, Bass) sing in unison. The vocal parts begin with a sustained note followed by a rest. The vocal parts enter at the end of the first measure of the second system. The vocal parts sing 'Wir' at the end of their respective parts.

Partitur (Lied zur Opferung)

5

1.Flöte-C  
2.Flöte-C  
1.Klar-B  
2.Klar-B  
1.Trp-B  
2.Trp-B  
1.Horn-Es  
2.Horn-Es  
Posaune  
Tuba  
Pauken  
Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass  
1.Violine  
2.Violine  
Viola  
Cello  
Kontrabass

le - gen dir zur O - pfe - rung un - sre Ga - ben hin und  
le - gen dir zur O - pfe - rung un - sre Ga - ben hin und  
le - gen dir zur O - pfe - rung un - sre Ga - ben hin und  
le - gen dir - zur O - pfe - rung un - sre Ga - ben hin und

Partitur (Lied zur Opferung)

10

1. Flöte-C  
2. Flöte-C  
1. Klar-B  
2. Klar-B  
1. Trp-B  
2. Trp-B  
1. Horn-Es  
2. Horn-Es  
Posaune  
Tuba  
Pauken

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

lo - ben dich und prei - sen dich in un - serm heil - gen Sinn.  
lo - ben dich und prei - sen dich in un - serm heil - gen Sinn.  
lo - ben dich und prei - sen dich in un - serm heil - gen Sinn.  
lo - ben dich und prei - sen dich in un - serm heil - gen Sinn

1. Violine  
2. Violine  
Viola  
Cello  
Kontrabass

Partitur (Lied zur Opferung)

[15]

*Zwischenspiel*

1.Flöte-C  
2.Flöte-C  
1.Klar-B  
2.Klar-B  
1.Trp-B  
*cresc.*  
2.Trp-B  
*cresc.*  
1.Horn-Es  
*pp*  
2.Horn-Es  
*pp*  
Posaune  
*pp*  
Tuba  
*pp*  
Pauken

*Zwischenspiel*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

*Zwischenspiel*

1.Violine  
2.Violine  
Viola  
Cello  
Kontrabass