

Rienzi - Ouvertüre

Partitur

von Richard Wagner
Arr: Willibald Tatzert
Dauer ca. 12'00

1 **Molto sostenuto e maestoso** ♩ = 66

The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Piccolo-C
- 1/2.Flöte-C
- 1/2.Oboe-C
- Klar-Es
- 1.Klar-B
- 2.Klar-B
- 3.Klar-B
- Bassklar-B
- 1/2.Fagott-C
- 1/2.Altsax-Es
- Tenorsax-B
- Baritonsax-Es
- 1/2.Horn-F
- 3/4.Horn-F
- 1.Flgh-B
- 2.Flgh-B
- Tenorh-B
- Bariton-B
- 1.Trp-B
- 2/3.Trp-B
- 1.Pos-C
- 2/3.Pos-C
- 1/2.Bass-C
- Pauken
- Triangel
- Kl.Trommel
- Gr.Tr/Bek.

Key features of the score include:

- Tempo: **Molto sostenuto e maestoso** (♩ = 66)
- Time signature: 4/4
- Key signature: B-flat major (two flats)
- Dynamic markings: *pp* (pianissimo) is used extensively throughout the score.
- Performance instructions: *Sforz.* (sforzando) is indicated above the woodwind parts.
- Rehearsal mark: A box with the number **1** is placed at the beginning of the score.

Molto sostenuto e maestoso

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

11

Piccolo-C

1/2.Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alt sax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1.Pos-C

2/3.Pos-C

1/2.Bass-C

Pauken

Triangel
Kl.Trommel
Gr.Tr/Bck.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

19

Piccolo-C

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Triangel

Kl. Trommel

Gr. Tr/Bck.

molto espressivo

pp

pp sempre tenuto

a 2

tr.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

27

Piccolo-C
1/2. Flöte-C
1/2. Oboe-C
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Bassklar-B
1/2. Fagott-C
1/2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2. Horn-F
3/4. Horn-F
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenorh-B
Bariton-B
1. Trp-B
2/3. Trp-B
1. Pos-C
2/3. Pos-C
1/2. Bass-C
Pauken
Triangel
Kl. Trommel
Gr. Tr/Bck.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

35

Piccolo-C

1/2.Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1.Pos-C

2/3.Pos-C

1/2.Bass-C

Pauken

Triangel
Kl.Trommel
Gr.Tr/Bck.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

43

Piccolo-C

1/2.Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1.Pos-C

2/3.Pos-C

1/2.Bass-C

Pauken

Triangel

Kl.Trommel

Gr.Tr/Bck.

mf

f

mf cresc.

piu f

ff ben tenuto

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

50

Piccolo-C

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Triangel

Kl. Trommel

Gr. Tr/Bck.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

55

Piccolo-C
1/2. Flöte-C
1/2. Oboe-C
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Bassklar-B
1/2. Fagott-C
1/2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2. Horn-F
3/4. Horn-F
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenorh-B
Bariton-B
1. Trp-B
2/3. Trp-B
1. Pos-C
2/3. Pos-C
1/2. Bass-C
Pauken
Triangel
Kl. Trommel
Gr. Tr/Bck.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

58

Piccolo-C

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Triangel

Kl. Trommel

Gr. Tr/Bck.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

61

Piccolo-C
1/2. Flöte-C
1/2. Oboe-C
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Bassklar-B
1/2. Fagott-C
1/2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2. Horn-F
3/4. Horn-F
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenorh-B
Bariton-B
1. Trp-B
2/3. Trp-B
1. Pos-C
2/3. Pos-C
1/2. Bass-C
Pauken
Triangel
Kl. Trommel
Gr. Tr/Bck.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

64

Piccolo-C

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Triangel

Kl. Trommel

Gr. Tr/Bck.

ff

f

p

ff

f

p

ff

f

p

ff

f

p

ff

f

p

ff

f

p

ff

f

p

Rienzi-Ouverture - Partitur
Allegro energico ♩ = 82

71

Piccolo-C

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Triangel

Kl. Trommel

Gr. Tr./Bck.

ff

ff

ff

ff

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

ff

f *p*

f *p*

ff

f *p*

f *p*

ff

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

tr

f *p*

tr

ff

f *p*

tr

ff

f *p*

tr

Allegro energico

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

78

Piccolo-C

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Triangel

Kl. Trommel

Gr. Tr/Bck.

tr

ff

ff

ff

tr

tr

tr

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

85

Piccolo-C
1/2. Flöte-C
1/2. Oboe-C
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Bassklar-B
1/2. Fagott-C
1/2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2. Horn-F
3/4. Horn-F
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenorh-B
Bariton-B
1. Trp-B
2/3. Trp-B
1. Pos-C
2/3. Pos-C
1/2. Bass-C
Pauken
Triangel
Kl. Trommel
Gr. Tr/Bck.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

92

Piccolo-C
 1/2. Flöte-C
 1/2. Oboe-C
 Klar-Es
 1. Klar-B
 2. Klar-B
 3. Klar-B
 Bassklar-B
 1/2. Fagott-C
 1/2. Altsax-Es
 Tenorsax-B
 Baritonsax-Es
 1/2. Horn-F
 3/4. Horn-F
 1. Flgh-B
 2. Flgh-B
 Tenorh-B
 Bariton-B
 1. Trp-B
 2/3. Trp-B
 1. Pos-C
 2/3. Pos-C
 1/2. Bass-C
 Pauken
 Triangel
 Kl. Trommel
 Gr. Tr/Bck.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

99

Piccolo-C
1/2. Flöte-C
1/2. Oboe-C
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Bassklar-B
1/2. Fagott-C
1/2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2. Horn-F
3/4. Horn-F
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenorh-B
Bariton-B
1. Trp-B
2/3. Trp-B
1. Pos-C
2/3. Pos-C
1/2. Bass-C
Pauken
Triangel
Kl. Trommel
Gr. Tr/Bck.

Rienzi-Ouverture - Partitur



106

Piccolo-C

1/2.Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1.Pos-C

2/3.Pos-C

1/2.Bass-C

Pauken

Triangel

Kl.Trommel

Gr.Tr/Bck.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

115

Piccolo-C

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Triangel

Kl. Trommel

Gr. Tr/Bck.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

126

Piccolo-C

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Triangel
Kl. Trommel
Gr. Tr/Bck.

p

mf

pizz.

p

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

134

Piccolo-C

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Triangel
Kl. Trommel
Gr. Tr/Bck.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

142

Piccolo-C

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Triangel

Kl. Trommel

Gr. Tr/Bck.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

150

Piccorno-C

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Triangel
Kl. Trommel
Gr. Tr./Bck.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

166

Piccolo-C

1/2. Flöte-C

1/2. Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

1/2. Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Triangel
Kl. Trommel
Gr. Tr/Bck.

Rienzi-Ouvertüre - Partitur

174

Piccolo-C

1/2.Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1.Trp-B

2/3.Trp-B

1.Pos-C

2/3.Pos-C

1/2.Bass-C

Pauken

Triangel
Kl.Trommel
Gr.Tr/Bck.