

# Die Fledermaus

Querschnitt durch die gleichnamige Operette von Johann Strauß

## Partitur

Arr: Willibald Tatzter

Dauer: ca. 13'30''

**Allegro**  $\text{♩} = 96$

The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Flöte-C / Piccolo-C
- Oboe-C
- Klar-Es
- 1. Klar-B
- 2/3. Klar-B
- Bassklar-B
- Fagott-C
- 1/2. Altsax-Es
- Tenorsax-B
- Baritonsax-Es
- 1/2. Horn-F
- 3/4. Horn-F
- 1. Flgh.-B
- 2. Flgh.-B
- Tenor-B
- Bariton-B
- 1. Trp-B
- 2/3. Trp-B
- 1. Pos-C
- 2/3. Pos-C
- 1/2. Bass-C
- Pauken
- Glockenspiel
- Schlagwerk

Dynamic markings include *f* (forte) and *f* *arco*. Performance instructions include *+ Picc.*, *a 2*, and *a 3*.

**Allegro**

Die Fledermaus - Partitur

**1** Moderato espressivo  $\text{♩} = 76$

So muß allein ich bleiben

8 + Picc.

Flöte-C Piccolo-C

Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-F

3/4. Horn-F

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2/3. Trp-B

1. Pos-C

2/3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Glockenspiel

Schlagwerk

**1** Moderato espressivo

Die Fledermaus - Partitur

16 Flöte

Flöte-C  
Piccolo-C  
Oboe-C  
Klar-Es  
1. Klar-B  
2/3. Klar-B  
Bassklar-B  
Fagott-C  
1/2. Altsax-Es  
Tenorsax-B  
Baritonsax-Es  
1/2. Horn-F  
3/4. Horn-F  
1. Flgh-B  
2. Flgh-B  
Tenor-B  
Bariton-B  
1. Trp-B  
2/3. Trp-B  
1. Pos-C  
2/3. Pos-C  
1/2. Bass-C  
Pauken  
Glockenspiel  
Schlagwerk

Die Fledermaus - Partitur

24

Flöte-C  
Piccolo-C  
Oboe-C  
Klar-Es  
1. Klar-B  
2/3. Klar-B  
Bassklar-B  
Fagott-C  
1/2. Altsax-Es  
Tenorsax-B  
Baritonsax-Es  
1/2. Horn-F  
3/4. Horn-F  
1. Flgh.-B  
2. Flgh.-B  
Tenor-B  
Bariton-B  
1. Trp-B  
2/3. Trp-B  
1. Pos-C  
2/3. Pos-C  
1/2. Bass-C  
Pauken  
Glockenspiel  
Schlagwerk

*p*  
*cresc.*  
*fz*  
*p*  
*p*  
*cresc.*  
*fz*  
*p*  
*p*  
*cresc.*  
*fz*  
*p*  
*p*  
*cresc.*  
*fz*  
*p*  
*pizz.*  
*p*  
*cresc.*  
*fz*  
*arco*  
*p*