

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	Seite:	1
	Inhaltsverzeichnis	Seite:	2
1.	Wiener Klangstil	Seite:	3
2.	Pädagogik	Seite:	7
3.	Grundlagen	Seite:	11
3.1	Der Schlag	Seite:	11
3.1.1	Die Schlägelhaltung	Seite:	11
3.1.2	Tonlängen	Seite:	12
3.2	Handsätze	Seite:	13
3.3	Die Schlägel	Seite:	15
4.	Instrumente	Seite:	17
4.1	Die Kleine Trommel	Seite:	20
4.1.1	Verzierungen	Seite:	23
4.1.2	Der Wirbel	Seite:	24
4.2	Die Große Trommel	Seite:	25
4.3	Die Becken	Seite:	28
4.4	Der Triangel	Seite:	31
4.5	Das Tamburin	Seite:	42
4.6	Die Pauken	Seite:	44
	Zusammenfassung	Seite:	50
	Literaturverzeichnis	Seite:	53
	Lebenslauf	Seite:	54
	Personenregister	Seite:	55