

Feuerwerksmusik

Partitur
(Full score)

1. Ouvertüre

Georg Friedrich Händel
Arr.: Willibald Tatzer

The musical score consists of 21 staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are: Flöte-C, Oboe-C, Klar-Es, 1.Klar-B, 2.Klar-B, 3.Klar-B, Bassklar-B, Fagott-C, 1/2.Altax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1.Horn-F, 2.Horn-F, 3.Horn-F, 1.Flgh-B, 2.Flgh-B, Tenor-B, Bariton-B, 1.Trp-B, 2.Trp-B, 3.Trp-B, 1.Pos-C, 2.Pos-C, 3.Pos-C, 1/2.Bass-C, Glsp (Glockenspiel Bells), and Pauken. The score is in 4/4 time and features dynamic markings such as *f* (fortissimo) and *tr* (trill). Measure 5 is indicated by a square bracket above the 5th measure of each staff.

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

10

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

15

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

[20]

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

[25]

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

[30]

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

35

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

40

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

Adagio [45] **Allegro** [50]

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

[55]

Flöte-C

Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

Fagott-C

1/2.Altax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1.Horn-F

2.Horn-F

3.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2.Trp-B

3.Trp-B

1.Pos-C

2.Pos-C

3.Pos-C

1/2.Bass-C

Glp

Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

[60]

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

65

70

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

75

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

80

85

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

90

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

95

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

100

105

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

110

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

115

Fine

Flöte-C

Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

Fagott-C

1/2.Altax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1.Horn-F

2.Horn-F

3.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2.Trp-B

3.Trp-B

1.Pos-C

2.Pos-C

3.Pos-C

1/2.Bass-C

Glsp

Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

120

125

Flöte-C
Oboe-C
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott-C
1/2.Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1.Horn-F
2.Horn-F
3.Horn-F
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Glsp
Pauken

Feuerwerksmusik (Ouvertüre) - Partitur

130

The musical score consists of 21 staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments listed from top to bottom are: Flöte-C, Oboe-C, Klar-Es, 1.Klar-B, 2.Klar-B, 3.Klar-B, Bassklar-B, Fagott-C, 1/2.Altax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1.Horn-F, 2.Horn-F, 3.Horn-F, 1.Flgh-B, 2.Flgh-B, Tenor-B, Bariton-B, 1.Trp-B, 2.Trp-B, 3.Trp-B, 1.Pos-C, 2.Pos-C, 3.Pos-C, 1/2.Bass-C, Glsp, and Pauken. The score is in common time and includes a key signature of one flat. Measure 130 begins with a dynamic of forte. The woodwind section (Flöte-C, Oboe-C, Klar-Es, 1.Klar-B, 2.Klar-B, 3.Klar-B, Bassklar-B) plays eighth-note patterns. The brass section (Fagott-C, 1/2.Altax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es) and woodwind section continue their patterns. The brass section (1.Horn-F, 2.Horn-F, 3.Horn-F) remains silent throughout this section. The woodwind section (1.Flgh-B, 2.Flgh-B) and woodwind section (Tenor-B, Bariton-B) also remain silent. The brass section (1.Trp-B, 2.Trp-B, 3.Trp-B) remains silent. The woodwind section (1.Pos-C, 2.Pos-C, 3.Pos-C) and woodwind section (1/2.Bass-C, Glsp, Pauken) remain silent.