

# Credo

1 **Andantino con moto** *p*

1/2. Flöte - C  
1/2. Oboe - C  
Klar - Es  
1. Klar - B  
2. Klar - B  
3. Klar - B  
Bassklar - B  
1/2. Fagott - C  
1/2. Altsax - Es  
Tenorsax - B  
Baritonsax - Es  
1/2. Horn - F  
3/4. Horn - F  
1. Flgh - B  
2. Flgh - B  
Tenorh - B  
Bariton - B  
1. Trp - B  
2. Trp - B  
3. Trp - B  
1. Pos - C  
2/3. Pos - C  
Kontrabass - C  
1/2. Bass - C  
Pauken

Missa Dalmatica / Credo - Partitur

6

1/2.Flöte - C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1.Trp-B

2.Trp-B

3.Trp-B

1.Pos-C

2/3.Pos-C

Kontrabass-C

1/2.Bass-C

Pauken

*p*

Missa Dalmatica / Credo - Partitur

11

1/2.Flöte - C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-F

3/4.Horn-F

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1.Trp-B

2.Trp-B

3.Trp-B

1.Pos-C

2/3.Pos-C

Kontrabass-C

1/2.Bass-C

Pauken

Missa Dalmatica / Credo - Partitur

16

1/2. Flöte - C

1/2. Oboe - C

Klar - Es

1. Klar - B

2. Klar - B

3. Klar - B

Bassklar - B

1/2. Fagott - C

1/2. Altsax - Es

Tenorsax - B

Baritonsax - Es

1/2. Horn - F

3/4. Horn - F

1. Flgh - B

2. Flgh - B

Tenorh - B

Bariton - B

1. Trp - B

2. Trp - B

3. Trp - B

1. Pos - C

2/3. Pos - C

Kontrabass - C

1/2. Bass - C

Pauken