

1) Tafelmusik-Ouvertüre

Partitur

Robert Lisle

Es begab sich zu jener Zeit im Jahre 2018 Anno des Herrn und seiner Gefolgschaft, welche damals bestimmt im geistigen Tiefschlaf war, als der kleine Robert über sein Leben nachdachte und folgende Suite in 17 Sätzen schrieb ...

Sämtliches Vorkommen von Personen oder Handlungen sind rein zufällig, oder vielleicht doch wahr.... Man wird es sehen.

Vordergründig beschreibt die TAFELMUSIK eines der größten Grundbedürfnisse der Menschheit, nämlich das Essen! Und natürlich alles, was so rundherum dazugehört...

Sehr geheimnisvoll starten!

1. Trp-B

2. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

Tuba-C

f

f

f

f

2) Tafelmusik-Weihnachtszeit

Die ganze Pracht am Tisch, so sich die Tische biegen...

Weihnachten ist bekanntlich das Fest der Liebe, aber wie wir auch wissen, das Fest des Essens...! Eigentlich wird so viel gegessen, dass sich in so manchen Haushalten die Tische biegen, wenn die Festliche Pracht aufgewartet wird... So hat auch der kleine Robert seine schönen Erinnerungen...

30

1. Trp-B *f* *mf*

2. Trp-B *f* *mf*

1. Pos-C *f* *mf*

2. Pos-C *f* *mf*

Tuba-C *f* *mf*

36

1. Trp-B

2. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

Tuba-C

1.

3) Tafelmusik-Die Zeit

(Quasi "Die Uhr" neu vertont)

Am besten um den Zeitraum um Halloween wiederzugeben!

Schreitet sie doch unentwegt, gnadenlos, ja fast rücksichtslos immer weiter voran und brachte den kleinen Robert auch schon immer wieder in die Bredouille...

Aber! es ist nicht immer alles so ernst wie es aussieht und so hat auch die Zeit ihre lustigen Seiten...

Kommt auch darauf an WANN man sie aufführt...

Den Viertelschlag mit 120 km/h nehmen, damit man auf die Sekunde 60 ankommt!
Aber kein Metronom benutzen!!!

63

1. Trp-B
2. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
Tuba-C

69

1. Trp-B
2. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
Tuba-C

4) Tafelmusik-Eingeleitet

Davor haben die meisten Menschen am meisten Angst – vor einer Bedrohung. Die allerdings in den seltensten Fällen auch umgesetzt wird. Auch dem kleinen Robert ist dies immer wieder widerfahren, aber passiert ist nichts...

138 Das Tempo dem Dienstag um 13:00 angeglichen, oder vielleicht doch 12:30?

1. Trp-B *f* *mf*

2. Trp-B *f* *mf*

1. Pos-C *f* *mf*

2. Pos-C *f* *mf*

Tuba-C *f* *mf*

146

1. Trp-B *mf*

2. Trp-B *mf*

1. Pos-C *mf*

2. Pos-C *mf*

Tuba-C *mf*

5) Tafelmusik-Meditation

Quasi - der Mittagsschlaf

Eigentlich das Wichtigste im täglichen Kampf Menschheit – die Ruhe! Auch der kleine Robert gönnt ihn sich – den Mittagsschlaf...
Schlafen Sie bei dieser Nummer bitte nicht ein, sondern genießen Sie diese schöne Melodie und träumen Sie schön...

200 Sehr ruhig und entspannt musizieren, um den Schlaf nicht zu stören Mit Kridlovka (Flügelhorn) dem Anlass entsprechend wiedergeben

Flgh-B
2.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
Tuba-C

204

Flgh-B
2.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
Tuba-C

6) Tafelmusik-Mia gehts am ...

Wenn der kleine Robert sich in der Arbeitswelt wiederfindet, hat er es mit den verschiedensten Charakteren zu tun, auch mit denen die sich verstecken, als auch mit denen die sagen, dass es ohne sie eh nicht geht...
 Und genau diese würden sich am liebsten zampacken und nach Hause fahren...
 Jedoch – sie denken und hauen alles rein was nur geht!

231 Je schneller desto besser

1. Trp-B

2. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

Tuba-C

f

237

1. Trp-B

2. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

Tuba-C

mf

mf

mf

mf

7) Tafelmusik-Taufe

Ohne sie wäre das Leben (manchmal) undenkbar, so mancher meidet sie, so mancher stürmt sie regelrecht: die KIRCHE!

Und so beginnt alles mit der Taufe, oder doch mit der Geburt, oder doch schon vorher... das weiß der kleine Robert bis heute nicht!

310 Kann auch zum geistigen Hochgraduierten Einzug in die Kirche vorgetragen werde

1. Trp-B *mf* *p*

2. Trp-B *mf* *p*

1. Pos-C *mf* *p*

2. Pos-C *mf*

Tuba-C *mf* *p*

314

1. Trp-B

2. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

Tuba-C

8) Tafelmusik-Fanfare Nr. 0,8

In einem (diesem) Weingebiet aufgewachsen musste der kleine Robert, so wie viele andere auch, diesem Genuss frönen – dem Alkohol!

Er hat es bestimmt wie viele andere auch gut überstanden ... so steht es zumindest geschrieben.

In Vino Veritas, auch die Taufe des Rebensaftes muss dementsprechend zelebriert werden – Prost!

337

1. Trp-B
2. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
Tuba-C

341

1. Trp-B
2. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
Tuba-C

1.

9) Tafelmusik-Entree

Genau so gehört auch das gepflegte Vorspeiseteller dazu, egal in welcher Form der Appetit...

Und alle warten auf die magischen Worte – das Buffet ist eröffnet!

355

1. Trp-B

2. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

Tuba-C

358

1. Trp-B

2. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

Tuba-C

10) Tafelmusik-La Grande Nourritour

Hier sind eben kleine Teller mit kleinen Portionen anzuraten und natürlich in Bewegung bleiben – das macht er ja der kleine Robert ... Denn: was reingeht muss auch wieder raus.

364 Tempo dem Hunger angepasst! Hendl oder doch Bach?

1.Trp-B *f*

2.Trp-B *f*

1.Pos-C *f*

2.Pos-C *f*

Tuba-C *f*

370

1.Trp-B *tr*

2.Trp-B *tr*

1.Pos-C *tr*

2.Pos-C *tr*

Tuba-C *tr*

11) Tafelmusik-Alarns al Khaeef

Auch ihm ist der kleine Robert schon öfter begegnet und es sollte auch ihm eine kleine Hommage zgedacht sein: Dem Angsthasen...

Quasi ein kleiner Versuch in der Zwölftonmusik, aber nicht so ernst gemeint...

399

1. Trp-B
2. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
Tuba-C

406

1. Trp-B
2. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
Tuba-C

12) Tafelmusik-Im Container

Nach dem Kampf um das Büffet sucht Mann um einen geeigneten Platz. Und da dies nicht immer von Glück verfolgt ist, der ist eben ...

412 Rubatiös... Freudig, im unlimitiertem Tempo, wie auf der Autobahn in Germer

1. Trp-B
2. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
Tuba-C

Oh im Con - tai - ner ist es schön und wir wolln
Oh im Con - tai - ner ist es schön und wir wolln

419

1. Trp-B
2. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
Tuba-C

nicht mehr we - g - gehn.
nicht mehr we - g - gehn.

13) Tafelmusik-Kebap Marsch

Der Urvater unserer Esskultur: DER KEBAP.

Von vielen gehasst (wahrscheinlich wegen der weißen Soße) und bei den meisten geliebt, wenn er auf die Tafel kommt!

Der kleine Robert hatte doch schon viele verschiedene Versionen in aller Herren Länder probieren dürfen...

Nach langem Warten ist er da; Kebap – mit alles und scharf!

545

1. Trp-B
2. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
Tuba-C

552

1. Trp-B
2. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
Tuba-C

14) Tafelmusik-Die Entscheidung

Bei diesen drei Fantasien bedarf es zwecks Überfüllung keine Erklärung!

Fanfare Nr. 1

651

1. Trp-B

2. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

Tuba-C

656

1. Trp-B

2. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

Tuba-C

15) Tafelmusik-Zionismus oder Zynismus

Auch wenn es im Leben nicht immer leicht ist und einem sprichwörtlich etwas auf der Leber liegt, es muss raus!

Und ob es zionisch gerecht ist oder doch purer kleiner Zynismus. Ein kleiner Seitenhieb auf die Gesellschaft ist jedem erlaubt. Auch dem kleinen Robert...

676

1. Trp-B

2. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

Tuba-C

680

1. Trp-B

2. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

Tuba-C

16) Tafelmusik-Idylle

Das Schönste im Leben entdeckt der Mann immer spät, dafür ist es um so schöner.
 So wie es dem kleinen Robert ergeht, so ergeht es auch vielen...
 Auch wenn das Essen dann in den Hintergrund gerät, so ist die Liebe über alles zu
 stellen und das nicht nur zu Weihnachten – oder ist immer Weihnachten?

715

1. Trp-B
 2. Trp-B
 1. Pos-C
 2. Pos-C
 Tuba-C

mf
mf
mf
mf
mf

mf *bE* *bE* *bE* *E*

720

1. Trp-B
 2. Trp-B
 1. Pos-C
 2. Pos-C
 Tuba-C

p
p
p
p
p

bE *bE* *bE* *p* *E*

17) Der Schließer

Alles hat ein Ende nur die Wurst hat zwei. Oder geht es nicht immer um die Wurst?
 Nein, man sollte nicht so ernst sein und ein bisschen mehr Spaß haben im Leben,
 denn wir sind hier alle nur Gast.
 Mit dieser Botschaft möchte ich auch den kleinen Robert bedenken und wer weiß,
 vielleicht gibt es bald eine Fortsetzung...

752

1. Trp-B
 2. Trp-B
 1. Pos-C
 2. Pos-C
 Tuba-C

760

1. Trp-B
 2. Trp-B
 1. Pos-C
 2. Pos-C
 Tuba-C